

**ISTITUTO COMPRENSIVO "S. GIUFFRIDA"**

**A. S. 2018-2019**

**CLASSI 4<sup>^</sup> SEZIONI E-F**

**PROGETTO DI RIFERIMENTO:** Valorizzazione della cultura siciliana

**TITOLO:** FESTA dell'Autonomia siciliana e FEDERICO II DI SVEVIA.

**DISCIPLINE COINVOLTE:** Italiano, Arte ed Immagine, Cittadinanza e Costituzione, Storia, Musica.

**OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:**

**ITALIANO**

1.1 Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte.

1.7 Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole

**ARTE ED IMMAGINE**

1.1 Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.

**CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

1.9 Imparare a condividere un'esperienza con gli altri.

**STORIA** 4.1-Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.

**MUSICA** 4.1 Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.

**CONOSCENZE**

TESTO INFORMATIVO: Le sequenze informative - Il linguaggio e le parole-chiave. L'uso dei diversi linguaggi.

TESTO MISTO e TESTO POETICO

I beni del patrimonio artistico siciliano e produzioni grafico-pittoriche con giochi di colore.

Ricorrenze: Festa dell'Autonomia siciliana. La Sicilia e Federico II.

La musica nelle varie occasioni.

### **ATTIVITÀ**

In occasione della festa dell'Autonomia siciliana (15 maggio) dalla fine di aprile al 15 maggio, gli alunni delle classi 4<sup>e</sup> Sezioni E- F, hanno partecipato a dei laboratori espressivi-artistici-musicali per classi aperte e hanno svolto attività interdisciplinari e multidisciplinari.

Al fine di sensibilizzare gli alunni alla conoscenza, alla valorizzazione, alla tutela e alla divulgazione del patrimonio culturale ed ambientale sono stati programmati percorsi e strumenti didattici e sono state svolte molteplici attività avendo cura di approfondire e studiare il patrimonio ambientale artistico e culturale siciliano.

In relazione a ciò, si è cercato di sviluppare le capacità di osservazione, la creatività produttiva ed artistica di ogni alunno, la collaborazione e la socializzazione cercando di predisporre un ambiente integrato di apprendimento, dove i ragazzi potessero vivere esperienze pratiche, reperire informazioni, sperimentare relazioni sociali significative, aggregarsi secondo criteri cooperativi, compiere percorsi di apprendimento rispondenti alle loro esigenze.

Pertanto, sono stati attivati laboratori artistici- manipolativi per realizzare le scene dei cantastorie e degli accessori dei personaggi della performance (lance, scudi, spade, falchi, corone, bandiere); laboratori artistico-musicali per la preparazione di balletti, coreografie e canti; laboratori espressivi per la drammatizzazione del copione.

Come verifica del lavoro svolto, gli alunni hanno compilato delle schede operative a scelta multipla e hanno prodotto degli elaborati in cui hanno scritto le loro riflessioni e le loro emozioni.

Infine, in data 15 maggio, Festa dell'Autonomia Siciliana, nelle ore pomeridiane, nel giardino della scuola, si è svolta la Manifestazione conclusiva "Pillole di Sicilia" preceduta dalle attività e dagli

approfondimenti menzionati e descritti sopra, inerenti la vita e le opere di Federico II di Svevia. La performance ha impegnato gli alunni nella drammatizzazione di un copione, nella recitazione di sonetti in lingua volgare siciliana e non, scritti da poeti dell'epoca (Giacomo da Lentini e Cielo d' Alcamo), nella danza ritmata di musiche medievali e nel canto dell'inno siciliano ufficiale "Madreterra" di Vincenzo Spampinato e di quello di C. Muratori.

## **METODOLOGIA**

Seguendo una didattica inclusiva e laboratoriale, le attività sono state svolte sia individualmente, che nel piccolo o grande gruppo (cooperative learning) usando metodologie attive quali il brainstorming, la drammatizzazione, il learning by doing e il tutoring.

## **TEMPI**

20 Giorni



**LABORATORIO ESPRESSIVO-ARTISTICO PER CLASSI APERTE**



ATTIVITA' DI LABORATORIO ARTISTICO-MANIPOLATIVO





## SPETTACOLO SU FEDERICO II





DRAMMATIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO



