



CONCORSO LETTERARIO DI SCRITTURA CREATIVA

SEZIONE “DIALETTANDO”

CLASSI	TITOLO	ALUNNO/CLASSE	CLASSIFICA	MOTIVAZIONE
Terza Secondaria	Come il canto delle sirene	CERRA SOFIA 3 ^a sez. B	1	Un personaggio che viene da lontano, una terra ricca di profumi e sapori tutti da scoprire, da cui lasciarsi incantare e incatenare come Ulisse con il canto delle sirene. Le appassionante descrizioni di questa Sicilia accogliente, premurosa, che si stringe intorno a un protagonista all'inizio diffidente, riportano alla memoria la lingua di Camilleri, ormai famosa in tutto il mondo e promuovono la contaminazione. L'altro, lo straniero, non può resistere ai nostri luoghi e si abbandona al canto delle sirene.
Seconde Secondaria	Nu dipintu d'amuri	GENNARO ALESSANDRO 2 ^a sez. B	1	Per la sensibilità espressa attraverso una successione di immagini che evocano le emozioni uniche che solo colui che ama la “nostra” terra può cogliere
Quarta Primaria	Bedda sta Sicilia	4 ^a sez. B	1	In pochi versi non solo illustra paesaggi, profumi e piatti tipici della nostra Terra ma riesce a farceli percepire
Seconda Primaria	I sentimenti	2 ^a sez. G	1	I sentimenti sono legati alle cose più importanti della vita e i



				piccoli hanno imparato a controllarli e hanno saputo esprimerli in modo gioioso.
--	--	--	--	--



CONCORSO LETTERARIO DI SCRITTURA CREATIVA

SEZIONE “Versi di Mille colori”

CLASSI	TITOLO	ALUNNO/CLASSE	CLASSIFICA	MOTIVAZIONE
Prime Secondaria	La mia vita	HOSSAIN SINTHIA 1ªSez. C	1	Per aver fissato in pochi versi la curiosità, la tenerezza, il desiderio di scoperta, l'amicizia propria della sua giovane età
	Limerick	SCIROCCO DIEGO 1ªSez. C	2	Per la simpatica composizione di questi nonsense che riescono ad evocare immagini divertenti di quotidianità
	Il gabbiano (nonsense)	HOSSAIN SINTHIA 1ªSez. C	3	Per la composizione di carattere fantastico, in cui dalle azioni assurde di un animale trapela un sentimento spesso mal celato.
Seconde Secondaria	La solitudine	MESSINA AURORA 2ªSez. A	1	Per aver aperto una finestra su sentimenti ed emozioni, che celiamo, ma che, ad ogni età, portano un intimo senso di smarrimento.
	Ma che bella la lettura	GRASSO SARA 2ªSez. C	2	Per una composizione che riflette, con delicatezza e allegria, l'amore e il piacere per la lettura, conquista preziosa che arricchisce la vita.
	Il dono dell'amore	SCARCELLA MATTIA 2ªSez. D	3	Per la leggerezza e la freschezza di una composizione che, muovendo dall'amore individuale giunge a cogliere l'ampiezza di un sentimento universale
Terze Secondaria	Mia terra amata	CERRA SOFIA 3ªSez. B	1	Per l'avvincente sequenza di immagini che richiamano alla mente la grandezza culturale e la maestosità della natura della nostra terra amata



Quinte	Prepotenza e coscienza	FERLITO CARLA 5 ^a sez. D	1	La poesia dai toni lirici e profondi, conduce il lettore in un percorso intimo e interiore, configurandosi come la riflessione di chi interroga la propria anima. Significativo l'uso della metafora nel messaggio finale: alla speranza del singolo di rinascere dopo avere attraversato un momento di sofferenza e dolore, è parallela la speranza di rinascita del mondo, rappresentata dall'immagine del fiore che sboccia dopo essere stato innaffiato dalle lacrime della pioggia.
	Senza paura	VILLELLA CHRISTIAN 5 ^a sez. C	1	Scritto in rima con un lessico arguto, la poesia spiega il fenomeno del bullismo, fornendo anche consigli e soluzioni per evitarne la diffusione. Il messaggio, forte e chiaro, induce alla riflessione sia i giovani che gli adulti.
	Il nostro mondo	CANNIZZO ASIA 5 ^a sez. A	2	La poesia affronta tematiche di grande attualità: il rispetto dell'ambiente, l'inquinamento dei mari a causa delle plastiche, la violenza tra gli uomini. Facendo riferimento ad alcuni degli obiettivi per lo sviluppo sostenibile, il componimento si conclude auspicando un cambiamento nel cuore dell'uomo, l'unica via possibile per vivere nel rispetto del mondo e degli altri
	Conosco un bambino	LO TURCO VIOLA 5 ^a sez. A	2	La poesia mostra l'importanza dell'amicizia, della condivisione e del dialogo interculturale. Alla semplicità espositiva corrisponde la semplicità dei sentimenti rappresentati: a volte



				basterebbe un sorriso per abbattere muri, frontiere e pregiudizi.
	Bullo o non bullo	BESSIO GAIA 5 ^a sez. C	3	Una poesia dal ritmo incalzante, caratterizzata da una rima baciata che conferisce musicalità ed efficacia. Il messaggio finale è rivelatore del grande potere di cambiamento che ha l'amore, capace di addolcire anche gli animi dei bulli, induriti dalla prepotenza e dall'odio.
	Leone e pulcini	R. ZANGIACOMI – R. RAFFONE – M. SCHIAVONE 5 ^a sez. D	3	La poesia, ricca dal punto di vista letterario e contenutistico, coglie in profondità i sentimenti del bullo – vessatore e di chi ne è vittima
Quarte Primaria	Mi sento	PASSALACQUA NICOLÒ 4 ^a sez. C	1	Poesia sull'autostima, in rima baciata, che sprigiona l'allegria e la sicurezza dell'autore
	Se ben vuoi vivere	DEXTER ALICE 4 ^a sez. B	2	Per la capacità di saper comunicare ed esprimere, in pochi versi, le proprie sensazioni e le proprie emozioni attraverso un'attenta ed originale descrizione in rima che denota grande sensibilità e che coinvolge e fa partecipare il lettore
	La mia Sicilia	GRASSO MIRIAM LORENZA 4 ^a sez. F	2	Per la capacità di aver saputo raccontare con suggestivi versi l'incantevole bellezza della nostra Terra
	Sant'Agata patrona	D'AGATA SERENA 4 ^a sez. D	3	Un componimento poetico diretto, che riesce subito a lasciare un segno nel cuore di chi legge, ripercorrendo le varie fasi della festa di Sant'Agata



Terze Primaria	Povero mondo	DI BUONO RICCARDO 3 ^a sez. E	1	Testo scritto in rima baciata sul tema dell'inquinamento dei mari e dell'aria . armonico, musicale e piacevole alla lettura
	La strada e le sue regole	ARUTA ALESSANDRA 3 ^a sez. E	2	Il testo originale scritto in rima baciata vuole in modo simpatico impartire le principali regole stradali.
	Salviamo l'ambiente	BARBAGALLO FEDERICO 3 ^a sez. E	3	Testo scritto in rima baciata alternata. In modo allegro richiama al rispetto dell'ambiente e invita al riciclo e al corretto smaltimento dei rifiuti
Seconda Primaria	Il piacere della lettura	2 ^e sez. C/D	1	Lavoro creativo e suggestivo; abili per aver inserito delle filastrocche e dei disegni in maniera originale che rendono questa raccolta unica nel suo genere
	La strada in rima	2 ^e sez. E/F	2	Con un divertente gioco di rime il testo poetico ha saputo "catturare" l'attenzione del lettore, affrontando con brio e simpatia il tema dell'educazione stradale
	Antonello e l'arancio	2 ^e sez. A/B	2	Per aver saputo trattare con creatività una tematica importante quale quella dell'ecologia
Prime Primaria	Il girotondo dell'amore	MAZZEO MIA 1 ^a sez. C	1	Una poesia che nella sua semplicità racchiude il desiderio di vivere come fratelli in un mondo di pace e amore
	Caro pedone	1 ^a sez. D	2	Per la "musicalità" dei versi, per la spontaneità che ne traspare, per aver sottolineato l'importanza dell'educazione stradale e per la ricchezza di particolari nella produzione grafica
	Mangia a colori	1 ^a sez. A/B	3	La filastrocca, utilizzando in modo giocoso, parole legate alla sana



CONCORSO LETTERARIO DI SCRITTURA CREATIVA

SEZIONE “Sulle ali della fantasia”

CLASSI	TITOLO	ALUNNO/CLASSE	CLASSIFICA	MOTIVAZIONE
Prime Secondaria	Il dono del vulcano	GIULIA NICOSIA 1ªSez. C	1	Connubio perfetto tra mito e tradizione culinaria tipica siciliana. La magnificenza di sua maestà l'Etna si interseca in una danza di colori suoni e sapori tipici della cultura gastronomica siciliana
	Fiabe brevi	SGROI ALESSANDRO 1ªSez. C	1	L'autore riesce con umorismo e in un paio di righe a donare un sorriso al lettore. La lettura deve condurre alla riflessione ma può anche essere un prezioso momento di svago.
	Il panino d'oro	GIULIA NICOSIA 1ªSez. C	3	Questa storia delicata trasmette il senso di impotenza di un padre che non riesce a garantire un pasto caldo alla sua famiglia e ci ricorda che l'onestà viene sempre premiata.
	La mia voce sulla tela	AURORA WARNAKULASURYA ELENA CAVARRA	MENZIONE	Per aver saputo trattare con delicatezza la tematica dell'inclusione e della disabilità che non chiede “corsie preferenziali”.
Seconde Secondaria	Clary e il regno nascosto	CARUSO ALESSIA – MAUGERI GIUSY 2ªSez. D	1	Un mondo incantato in cui rifugiarsi, una natura rigogliosa che ci protegge e ci può donare momenti di serenità ma non dobbiamo dimenticare gli affetti e gli amici che hanno bisogno di noi. Questa storia ci ricorda come è bello condividere.



	L'amicizia contro il bullismo	FRANCESCA PATANÈ 2ª Sez. D	2	Per la tematica affrontata molto attuale; perché quando si parla di bullismo si affronta sempre un tema molto delicato che va a ledere e incidere profondamente nella vita dei più giovani i quali soprattutto durante il periodo dell'adolescenza stanno cercando di farsi largo in un mondo che già di per sé sembra difficilissimo è insormontabile da affrontare
Terze Secondaria	La strada di Emanuele	CERRA SOFIA 3ª Sez. B	1	Racconto capace di coinvolgere e creare interesse, trasmettendo un messaggio dal grande significato: nella vita non bisogna arrendersi MAI!
	Terra - Marte	ALESSIO GULINO 3ª Sez. A	2	Per aver saputo coinvolgere il lettore in un racconto originale, creativo, ricco, ben articolato e strutturato
	Lettera di un'emigrante	ZANETTI SARA 3ª Sez. B	3	Racconto che crea interesse e parla d'immigrazione con un messaggio di speranza
	Una ragazza e il suo sogno	AMORE IRENE 3ª Sez. B	MENZIONE SPECIALE	Un racconto ricco di dettagli, capace di incuriosire e veicolare un messaggio significativo
Quinta Primaria	È difficile perdonare	DI STEFANO AURORA 5ª sez. D	1	L'elaborato affronta un tema delicato e di difficile realizzazione nella società di oggi: il perdono. La capacità di riconciliarsi con chi è stato responsabile delle nostre ferite interiori è sintomo di saggezza e maturità, qualità che emergono nel messaggio finale del racconto. La giovane ginnasta protagonista dimostra di superare con impegno,



				tenacia e altruismo le avversità che ostacolano il suo percorso verso la felicità e l'amicizia.
	Uno scienziato curioso	PRESTIPINO FRANCESCO 5 ^a sez. A	2	Racconto molto originale, ricco di fantasia ed abilità letteraria. Affronta con genialità e ricchezza d'immagini un'importante tematica scientifica.
	Costituzione Italiana	5 ^a sez. E	2	Un tema impegnativo quello della Costituzione Italiana, sviluppato attraverso diversi linguaggi espressivi: dalla poesia all'immagine. Notevole l'impatto visivo delle ultime pagine.
	Un mare di gentilezza	DANIELE FAGONE – ANDREA GENNARO – TRANCHIDA GABRIELE – MANDOLFO FRANCESCO 5 ^a sez. C	3	L'elaborato si distingue per la vivacità, la ricchezza delle immagini e l'uso consapevole dei colori. Ottimo il linguaggio utilizzato che, attraverso detti e metafore, riesce ad affrontare l'aspra tematica del bullismo ed a suggerirne una pratica soluzione.
	John Lennon e il ragno magico	MAMADOU NDIAYE 4 ^a sez. A	1	Spazzante e accattivante, dal linguaggio accurato, delicato e piacevole, questo racconto riesce a coinvolgere il lettore parlando di musica, di sogni e di amicizia.
Quarta Primaria	Thomas e il bullismo	SGROI TONY 4 ^a sez. B	2	Racconto originale su un tema attuale, con un messaggio diretto ed efficace che incoraggia a denunciare gli atti di bullismo
	L'astronauta	LIGUORI GIULIANO 4 ^a sez. B	2	Racconto fantastico e originale, con un singolare protagonista che compie un viaggio nello spazio. Nel racconto si incontrano le tipiche caratteristiche del romanzo di fantascienza che si intreccia al tema dell'amicizia



	I due fratelli e i draghi	SCARCELLA LORENZO 4 ^a sez. D	3	Premiato perché sottolinea l'affetto e la cura tra fratelli che emerge quando uno dei due si è smarrito e l'altro lo riporta sulla retta via. Si denota la bontà di chi l'ha scritto.
	La storia di Xenia	SAPIENZA LEA 4 ^a sez. E	3	Una storia che mette in risalto i legami familiari in cui ogni componente ha un ruolo importante. Ogni particolare si rivela fondamentale per la risoluzione della storia
Terza Primaria	La volpe e il topo	ROMANO ANGELO - ANGELO MESSINA 3 ^a sez. D	1	Per l'originalità del messaggio: anche i più grandi hanno bisogno dei piccoli, nessuno può pensare di non aver bisogno mai di nessuno
	Lilo un cane non comune	PLATANIA MOIRA, AITANA MARSAN FUNDORA 3 ^a sez. E	2	Testo narrativo realistico in cui le autrici sono riuscite a riflettere e a sottolineare con delicatezza il tema della solitudine, dell'altruismo e della solidarietà. Il testo è accompagnato da una curata e colorata illustrazione. Sorprendente l'espedito finale
	Il pirata Gianni e la nuova amicizia	AITALA CARMELO – ALBERONI BENEDETTA – COLOMBA VALENTINA 3 ^a sez. A	2	Racconto vivace; attraverso l'anello d'oro, elemento magico, nasce una profonda amicizia tra i due personaggi e prevale il sentimento della bontà.
	Una lezione importante	CRISTALDI ANDREA – FERRARA ANTONIO – PENNISI RICCARDO – TRANTINO ALESSANDRO – SCIROCCO FRANCESCO 3 ^a sez. C	3	Il testo narrativo fantastico elogia le qualità del coraggioso e determinato protagonista. Ricco di dettagli, coinvolge e incuriosisce il lettore il modo divertente



	Un cavaliere in pericolo	BALSAMO SARAH – CINARDO IRENE – MEZZATESTA LEONARDO 3 ^a sez. B	3	Il testo di fantasia è molto armonioso. Gli elementi che caratterizzano la fiaba sono ben descritti e trovano nel testo il giusto equilibrio.
	La gorillina Julia	JACONA GABRIELE 3 ^a sez. E	MENZIONE SPECIALE	Per essere ben strutturato nel contenuto che rispecchia l'innocenza e la semplicità del mondo immaginario dei bimbi
Seconda Primaria	Il paese dei sogni	D'ANGELO ALEXANDER – CUTRONA JOLE – DI CRISTINA DANIELE – CARUSO RUGGERO 2 ^a sez. E	1	Singolare racconto con personaggi ben caratterizzati e strepitosi dialoghi. Non si possono rubare i sogni ai bambini
	Alessia e la videogiochite	GARAFFA MATTIA – DI MARCA GAIA – EMMANUELE DILETTA – ELISA FELIS – FIORISTA LEONARDO 2 ^a sez. E	1	Per la chiarezza e la semplicità dell'esposizione, per l'attenta ed originale descrizione che coinvolge e fa partecipare il lettore. Interessante e originale è il punto di vista che affronta il tema dell'uso esagerato dei videogiochi.
	Il pagliaccio Diego	SIRNA DIEGO – SPAMPINATO FRANCESCO – SEMINARA GAIA – VACCARELLA SIMONA – SCHILIURO' M. ELISA 2 ^a sez. F	2	Per la realizzazione di un racconto articolato e molto creativo realizzato a più mani, per la chiarezza e la semplicità dell'esposizione, per l'attenta ed originale descrizione che denota grande sensibilità e che coinvolge e fa partecipare il lettore



	Il paese della fretta	AIELLO LORENZO – BONACCORSI GIORGIA – BRUNO GIULIA – CARUSO MATTIA 2 ^a sez. E	2	Originale racconto, presenta uno stile scorrevole e coinvolgente. È una strigliata per noi adulti sempre impegnati e di corsa. Dobbiamo imparare dai bambini il valore del tempo e l'importanza di dividerlo con i propri figli.
	L'elefante bugiardo	FALZONE CHRISTIAN – MARCHESE ELISA – SALERNO PIETRO – TULI DAMIANO 2 ^a sez. B	3	Per la vivacità del contenuto che cattura e fa sorridere il lettore, per il modo in cui i bambini hanno saputo usare la fantasia e dar vita a una storia semplice ma divertente.
	L'amicizia dei dinosauri	FERLITO ANTONIO ULLUCCI EMILIO 2 ^a sez. A	3	Una storia complessa che mette in risalto l'importanza della collaborazione e del valore dell'amicizia per superare le difficoltà
Prime Primaria	La maga Ada	MAZZEO MIA 1 ^a sez. C	1	Per lo stile narrativo fluido, corretto e ricco di dettagli, dal quale emerge la fantasia della piccola autrice.
	Chiocila.it nello stagno	1 ^a sez. B	2	Per le illustrazioni molto curate e la fantasia degli autori, in grado di coinvolgere in modo divertente il lettore
	La zebra a quadretti	1 ^a sez. D	3	Breve ma efficace messaggio corredato da disegno che ci permette di riflettere sulla ricchezza della diversità, sull'essere speciali ciascuno a modo nostro. La potenza del messaggio arriva immediata e resta impressa.



Scuola dell'Infanzia	10 cose che posso fare per aiutare il mio Pianeta	Sez. D Viale Africa	1	Lavoro interessante dal quale trapela un impegno laboratoriale svolto in classe. Suggestivi su un tema molto attuale, che aiutano a proteggere e a salvaguardare il nostro pianeta.
	Lilly e il violinista	Sez. F Via Salemi	1	Rivisitazione in chiave moderna e originale della fiaba dove il classico "... e vissero tutti felici e contenti" coinvolge la collettività in una comune passione per la musica.
	Il viaggio fantastico di Luigi	Sez. C Via Salemi	2	Storia simpatica creata dalla fantasia iconica espressiva dei bambini che hanno partecipato ciascuno con il loro piccolo contributo
	Una tenera amicizia	Sez. D/E Via Salemi	2	Accattivante la struttura del libro che presenta al suo interno una "scompigliata" fiaba. Geniale l'idea di scrivere la fantasiosa interpretazione del bambino.
	Il palloncino	Sez. A Viale Africa	3	Storia, semplice ed immediata, nella quale si evidenziano le immagini iconiche espressive rappresentative del mondo visto dai piccoli
	Il sogno di una bambina	Sez. E Viale Africa	3	Un viaggio nella fantasia che interpreta i desideri dei bambini su uno sfondo di amore verso la natura