

PROGETTO
LETTURA E
SCRITTURA CREATIVA
PROGETTO
LETTURA E
SCRITTURA CREATIVA

Istituto Comprensivo "Sante Giuffrida" -
Catania

"DALLE IDEE ALLA VITA - VIAGGIO
TRA REALTA' E FANTASIA"



Anno scolastico 2016/2017

L'insegnante
Sicali Grazia Maria

Istituto Comprensivo “Sante Giuffrida” – Catania

a. s. 2016/2017

PROGETTO LETTURA

“Dalle idee alla vita – Viaggio tra realtà e fantasia”



PREMESSA

“...più parole conosciamo, più siamo capaci di pensare.

*Se leggere arricchisce il nostro linguaggio,
ne saranno migliorate anche le nostre capacità di pensiero”*

Roberto Denti





La lettura aiuta a crescere, arricchisce, appassiona, alimenta la fantasia e la creatività perché ha il potere di farci entrare nella narrazione e riscriverla a nostro piacimento, liberamente.

In un tempo in cui si assiste, purtroppo, alla crescente perdita di valore del libro e alla disaffezione diffusa alla lettura da parte di bambini e ragazzi, la scuola rappresenta il luogo privilegiato e speciale per promuovere itinerari e strategie atti a suscitare curiosità e amore per il libro, a far emergere il bisogno e il piacere della lettura.



Ciò implica il superamento della lettura come “dovere scolastico” per un obiettivo più ampio che coinvolga le emozioni, i sentimenti, le esperienze affettivo-relazionali e sociali attraverso cui il libro possa trasformarsi in una fonte di piacere e di svago.



Avvicinare i ragazzi ai libri per condurli ad una lettura spontanea e divertente, e alla consapevolezza della sua funzione formativa, volta all’arricchimento del pensiero e allo sviluppo delle potenzialità espressive, è l’obiettivo di un percorso di **“Promozione ed educazione alla lettura”** come processo continuo che:

PARTE DALLA SCUOLA DELL’INFANZIA





-  Promozione di abilità immaginative
-  Promozione di abilità cognitive
-  Lettura di immagini
-  Familiarizzazione con la parola scritta

CONTINUA NELLA SCUOLA PRIMARIA

-  Creazione di un “Clima pedagogico per un incontro divertente con la lettura”
-  Scelta di testi adeguati all’età e al gusto dei bambini









-  Coinvolgimento e interazione tra ciò che si legge e le loro esperienze
-  Acquisizione di tecniche della comprensione del testo

PROSEGUE NELLA SCUOLA SECONDARIA





-  Mantenimento del “Clima pedagogico”
-  Avvio al “gusto” della lettura come vera e propria esperienza estetica
-  Potenziamento delle tecniche di comprensione
-  Consapevolezza del concetto di lettura come mezzo di informazione-formazione, di interpretazione-comunicazione nei vari ambiti della realtà socioculturale.

Partendo da tali finalità, ogni ordine di scuola affronterà il progetto nella sua specificità.

FINALITÀ DEL PROGETTO

-  Diffondere e promuovere la cultura del libro in età prescolare e scolare
-  Rendere i libri della scuola fruibili agli alunni
-  Favorire l'avvicinamento affettivo, emozionale e plurisensoriale al libro;
-  Fornire le competenze e le capacità necessarie per realizzare un rapporto attivo - creativo e costruttivo con il libro.
-  Utilizzare la lettura come opportunità di formazione integrale della persona;
-  Educare i bambini ad una lettura attiva, consapevole ed appassionata;
-  Indurre nei bambini e nei ragazzi il desiderio di leggere;
-  Utilizzare i libri come strumento di integrazione di alunni stranieri e di alunni diversamente abili.

OBIETTIVI FORMATIVI

-  La lettura come mezzo fondamentale di crescita culturale
-  La lettura come passatempo piacevole
-  La lettura come mezzo di approfondimento delle conoscenze acquisite, di ampliamento del proprio orizzonte mentale e di arricchimento del patrimonio lessicale
-  La lettura come mezzo per capire il mondo

SCUOLA DELL'INFANZIA E CLASSI 1^e – 2^e SCUOLA PRIMARIA

Obiettivi didattici


- Sviluppare la curiosità dei bambini verso il libro
- Sviluppare il desiderio della lettura
- Sviluppare un comportamento adeguato all'attività della lettura
- Sviluppare capacità linguistiche, espressive e relazionali
- Sviluppare capacità di memorizzazione e di riproduzione grafica e verbale
- Sviluppare la fantasia e la creatività


- Imparare a leggere le figure.
- Comprendere, riferire e inventare una storia utilizzando tutti i canali sensoriali
- Responsabilizzare il bambino nell'uso della biblioteca e del libro
- Rielaborare graficamente le storie
- Affinare la conoscenza della lingua italiana
- Utilizzare una pluralità di registri comunicativi
- Potenziare il linguaggio emotivo e affettivo
- Potenziare le capacità di attenzione e di ascolto
- Formare ed affinare il gusto estetico
- Esplorare l'oggetto libro utilizzandolo come strumento di conoscenza e come veicolo di emozioni
- Sviluppare le proprie capacità creative

Percorsi operativi


 La biblioteca intesa come laboratorio didattico-manipolativo-creativo:


- il piacere di ascoltare l'adulto che legge e racconta
- il piacere di guardare le figure
- il piacere di costruire pagine animate (pop-up)
- il piacere di giocare con le parole, le storie e le figure
- il piacere di drammatizzare una storia


 utilizzare la fantasia e la creatività per rielaborare una storia raccontata

 lettura da parte dell'insegnante di una fiaba

 individuazione degli elementi principali di un racconto



 riproduzione grafico – pittorica del protagonista, dei personaggi principali e dell'ambiente della fiaba














 costruzione di pagine animate

 drammatizzazione della fiaba, con ritmi e suoni giochi con i personaggi della fiaba o del racconto













CLASSI 3^e – 4^e – 5^e SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Obiettivi didattici

-  Far nascere e coltivare nei bambini e nelle bambine il piacere per la lettura in quanto tale, superando la disaffezione crescente per la comunicazione orale e scritta; · Educare l'abitudine all'ascolto e alla comunicazione con gli altri;
-  Potenziare l'esperienza del leggere e dell'immaginario personale;

-  Favorire la conoscenza di sé attraverso l’approccio e la scelta consapevole tra la molteplicità dei generi letterari;
-  Potenziare le capacità di analisi delle letture;
-  Motivare alla conversazione su letture comuni, stimolare ad esprimere propri punti di vista e a considerare punti di vista diversi;
-  Abituare a dedicare quotidianamente tempi alla lettura;
-  Stimolare l’approfondimento consapevole di tematiche di diverso tipo;
-  Scoprire il linguaggio visivo;
-  Favorire gli scambi di idee fra lettori di età e di culture diverse;
-  Promuovere l’acquisizione di capacità comunicative e di abilità tecniche (rapporto contenuto – media);
-  Promuovere la conoscenza del processo di ideazione di un libro;
-  Favorire la conoscenza dei luoghi e le modalità con cui i libri vengono conservati, consultati, acquistati, realizzati concretamente;
-  Educare al rispetto e all’uso corretto del materiale comune (dotazione libraria di scuola e/o di classe...);
-  Esplorare le potenzialità di una storia attraverso il gioco;
-  Scoprire le risorse del territorio

Percorsi operativi










-  Attuazione di operazioni culturali sul libro (approfondimenti, rielaborazioni, rapporto tra libro-film, libro-teatro, libro-fumetto...);
-  Costruzione di strumenti e attività guidate per incrementare l’uso corretto e consapevole delle biblioteche;
-  Attuazione del laboratorio di progettazione e di costruzione del libro attraverso attività grafico – pittoriche e plastico manipolative;
-  Attuazione dell’ “Angolo del Libro”;
-  Organizzazione di eventuali incontri con l’autore (scrittore, illustratore, fumettista);
-  Strategie e iniziative di “animazione della lettura” attuate da/con l’insegnante
-  di classe e/o sezione con l’intervento di operatori interni/ esterni;
-  Attuazione del “*Premio Lettura*”;
-  Uscite per visite a Biblioteche, a Librerie, a Redazioni di Giornali, a Case Editrici;
-  Mostra didattica dei libri prodotti, nel corso dell’anno dagli alunni.
-  Partecipazione e il coinvolgimento alla giornata mondiale del libro (23 Aprile)
-  Partecipazione ad eventuali concorsi inerenti la lettura o la produzione di testi.

METODOLOGIA

Le strategie metodologiche si baseranno sulla valorizzazione delle potenzialità di tutti gli alunni, sulla creazione di situazioni motivanti all'ascolto, alla lettura e alla produzione, sulla valorizzazione del gioco quale mezzo privilegiato per l'attivazione e lo sviluppo dei processi cognitivi e di apprendimento.

L'insegnante individuerà momenti e luoghi per favorire e stimolare l'ascolto regolandone gradatamente i tempi, creando un'atmosfera di aspettativa, proponendo testi adeguati all'età e agli interessi degli alunni, con l'utilizzazione di mediatori ludici, analogici, iconici, simbolici e multimediali.

INIZIATIVE EDUCATIVE – DIDATTICHE

-  Avvio di attività di prestito dei libri e utilizzo della biblioteca per attività didattiche di ricerca e di lettura
-  Concorso di scrittura creativa **“Sulle ali della fantasia”**
-  Concorso **“Versi di mille colori”**
-  Concorso letterario di poesia e narrativa in dialetto siciliano **“Dialettando”**
-  Attività per le classi ponte: **“Ti leggo una storia”**
-  Visite guidate presso librerie e biblioteche della nostra città
-  Incontro con l'autore e/o illustratore e/o fumettista
-  Allestimento mostra **“Il faro, una storia illuminata”**
-  Pomeriggi di storie

ATTIVITÀ NEL DETTAGLIO

CONCORSI

Scopo dei concorsi è promuovere la lettura e riconoscere la Biblioteca quale occasione per fruire di testi di vario genere sia per il semplice piacere di leggere che per attività di ricerca.

1. Concorso di scrittura creativa – **“Sulle ali della fantasia”**

Scopo del concorso è promuovere la scrittura creativa al fine di vivere il libro dal punto di vista di “scrittore”.

2. Concorso **“Versi di mille colori”**

Gli alunni saranno invitati a scrivere una poesia, anche in dialetto, che abbia come tematica:

- “Il piacere della lettura”
- “La legalità”
- “L'ambiente”

- “La salute”
- “La strada e le sue regole”

3. Concorso letterario di poesia e narrativa in dialetto siciliano “**Dialettando**”

Per quanto concerne la sezione narrativa, verranno accettati anche racconti non necessariamente elaborati integralmente in dialetto siciliano, ma che nel contesto dello scritto contengano ampi stralci e significative espressioni glottologiche e lessicali in dialetto siciliano, secondo i canoni del più recente stile “Camilleriano”

Le poesie inedite, sempre a tema libero, devono essere invece integralmente in dialetto siciliano

4. Attività per le classi ponte: “**Ti leggo una storia**”

Creare occasioni di incontro tra le classi ponte al fine di dare la possibilità di leggere e narrare e ai più piccoli di ascoltare ed evocare attraverso:

- Letture semplici o animate
- Lettura di prosa o poesia
- Altro a scelta dell’insegnante o del modulo coinvolto

5. **Visite guidate in libreria e/o in biblioteca**

La Commissione avrà cura di acquisire tutte le iniziative provenienti dalle diverse librerie e/o biblioteche (Comunali/Benedettini/di quartiere) e passare le dovute informazioni alle docenti di sezione di Scuola dell’Infanzia e alle docenti di Scuola Primaria.

6. **Incontro con l’autore e/o illustratore**

La commissione prenderà accordi con le librerie per organizzare incontri con autori, giornalisti, illustratori e fumettisti.

7. **Mostra “Il faro, una storia illuminata”**

- Allestimento della mostra “Illustramente, festival dell’illustrazione per l’infanzia” durante la settimana dedicata al Progetto Lettura (aprile);
- Attività laboratoriali con esperienze ludico – didattiche a scuola per le classi quarte e quinte da attuarsi in orario scolastico durante la settimana dedicata al Progetto Lettura.




8. “**Pomeriggi di storie**”




A scuola, durante il mese di aprile, si terranno letture animate e narrazioni di storie.

Catania,

Referente Progetto
Ins. Sicali Grazia Maria

Tabelle di correlazione tra le principali caratteristiche degli stadi evolutivi e le caratteristiche del libro

ETÀ	CARATTERISTICHE DELL'ETÀ	CARATTERISTICHE DEL LIBRO	ESEMPI DI LETTURA
0 - 3	<p> Il processo di conoscenza della realtà avviene attraverso i 5 sensi e attraverso esperienze concrete.</p> <p> Acquisizione del linguaggio come nomenclatura e legata all'interazione con l'adulto. Grande piacere nella ripetizione di singole parole o brevi frasi.</p> <p> Forte egocentrismo e interesse per tutto quanto fa parte del proprio universo conoscitivo e affettivo.</p> <p> Il senso del comico è legato alla comparsa/scomparsa di oggetti o persone, dalla sostituzione di un vocabolo con un altro e dall'accostamento incongruo di oggetti (o parti di oggetti) che appartengono a categorie logiche diverse.</p> <p> Attrazione per il movimento, il ritmo e tutto ciò che è mobile.</p>	<p>-Libri da “leggere con il corpo”, fatti di materiali morbidi o manipolabili.</p> <p>-Libri, che offrono la possibilità di esperienze sensoriali multiple e che invitano alla partecipazione e alla integrazione associando oggetti con parole e offrendo la possibilità di un semplice botta e risposta. Molto adatti e graditi i materiali in rima e in generale il linguaggio con marcate componenti sonore, ritmato e ripetitivo.</p> <p>- Illustrazioni che riproducono in modo chiaro e nitido oggetti di immediata riconoscibilità e possibilmente legate tra loro da nessi logici.</p> <p>-Brevi, semplici storie legate ad elementi completamente riconoscibili da parte del bambino : routines domestiche, momenti rituali che scandiscono la giornata. Soggetto privilegiato delle storie è il bambino stesso.</p> <p>-Storie a struttura cumulativa e/o ripetitiva con andamento prevedibile.</p>	<p>Si vedano le collane:</p> <p>“ I morbidoni”, Mondadori</p> <p>“I bucoli, la Coccinella “Libri da scoprire”, Mondadori</p> <p>“Libri di Lucy Cousins”, Mondadori</p> <p>Libri tattili delle varie case editrici</p>

ETÀ	CARATTERISTICHE DELL'ETÀ	CARATTERISTICHE DEL LIBRO	ESEMPI DI LETTURA
3 - 6	<p> Capacità di memorizzare semplici sequenze e desiderio di ripetere quanto si è memorizzato</p> <p> Crescita rapidissima delle capacità verbali</p> <p> Elaborazione di concetti</p>	<p>-Storie in rima ed altri testi che sfruttino la capacità di giocare con il linguaggio e quella di una facile memorizzazione.</p> <p>- Fiabe tradizionali o anche eziologiche, che diano conto in chiave fantastica dell'origine delle cose e dei fenomeni naturali</p>	<p>Albi illustrati delle case editrici Arka, AER, NordSud, C'era una volta, Lemniscaat, Bohem,</p>

	<p>attraverso esperienze dirette</p> <p>🤔 Ricerca dell'identità personale e necessità di modelli di riferimento</p> <p>🤔 Sviluppo della capacità di osservazione ed immaginativa. Grande curiosità (età dei perché)</p> <p>🤔 Sviluppo di un'etica personale fortemente polarizzata (divisione netta tra buoni e cattivi e meccanismi primitivi di risoluzione di conflitti)</p> <p>🤔 Forse bisogno di rassicurazione affettiva in relazione all'insorgere di paure e alla non completa distinzione tra realtà e fantasia.</p> <p>🤔 Senso dell'umorismo legato all'esagerazione, al senso di superiorità nei confronti di chi si percepisce "inferiore", o di chi è in possesso di meno informazioni e non può sapere in anticipo come evolverà una determinata situazione. Per essere totalmente comica tuttavia una situazione deve avere una parvenza di plausibilità: gli elementi narrati devono risultare possibili anche se altamente improbabili.</p> <p>🤔 Interesse per il gioco verbale.</p>	<p>- Fiabe moderne o letterarie, racconti fantastici con animali parlanti, oggetti magici ecc. Gli argomenti da preferire sono quelli rassicuranti e il lieto fine è obbligatorio.</p> <p>-Libri che convalidano i sentimenti e gli rendono chiaro che le emozioni che prova sono comuni a tutti, ed è necessario conoscerle per controllarle.</p> <p>-Libri sull'importanza di conoscersi e dell'accettarsi.</p> <p>- Sia il genere realistico che fantastico sono proponibili, purché le storie favoriscano l'identificazione e siano basate su sentimenti autentici.</p> <p>-Età dell'oro dell'albo illustrato da leggere insieme all'adulto.</p> <p>-Le storie di paura, specie se lette insieme ad un adulto soddisfano il desiderio/necessità di mettere in scena il mondo interiore. Le fiabe hanno tradizionalmente avuto questo ruolo. Il grande successo della narrativa horror tra i pre- e gli adolescenti testimonia l'importanza di non censurare questa richiesta.</p>	<p>Babalibri, Emme, Topipittori, Patatrac e molte altre.</p> <p>“Ballate” riscritture di fiabe popolari di Roberto Piumini.</p>
--	---	---	---

ETÀ	CARATTERISTICHE DELL'ETÀ	CARATTERISTICHE DEL LIBRO	ESEMPI DI LETTURA
6 - 9	🤔 Sviluppo della capacità di lettura autonoma.	-I primi libri da leggere autonomamente devono essere semplici e devono	Collane di narrativa di varie case editrici

	<p>😊 Progressivo sviluppo di un forte senso di realtà e conseguente abbandono del pensiero animista.</p> <p>😊 Affinamento del senso morale, accompagnato da capacità di giudizio morale più sfumate ed articolate.</p> <p>😊 Spostamento progressivo dalla lettura letterale di testo e immagine verso la capacità di cogliere livelli diversi di significato.</p> <p>😊 Riconoscimento di punti di vista diversi dal proprio.</p>	<p>rispondere a caratteristiche grafiche che favoriscano (e non respingano) l'approccio con la lettura.</p> <p>-Nelle preferenze dei bambini di questa età si fanno strada i generi (con incontrastato predominio dell'horror).</p> <p>-Molto favore incontra la narrativa di tipo realistico, possibilmente umoristica, narrata in prima persona o sotto forma di diario.</p> <p>-La mediazione di un adulto che ancora legge ad alta voce favorisce lo sviluppo dell'interesse per tipi di storie più complesse.</p>	<p>dedicate a questa fascia di età.</p> <p>Racconti mitologici e leggende.</p>
--	--	--	--

ETÀ	CARATTERISTICHE DELL'ETÀ	CARATTERISTICHE DEL LIBRO	ESEMPI DI LETTURA
9 - 13	<p>😊 Età di passaggio, con caratteristiche molto variabili da bambino a bambino. L'accresciuta autonomia in tutta una serie di attività genera un forte bisogno di saggiare le proprie capacità e un atteggiamento di sfida nei confronti dell'adulto.</p> <p>😊 Forte interesse per la classificazione, il collezionismo, l'organizzazione delle conoscenze, la soluzione di enigmi di ogni tipo.</p> <p>😊 Progressiva differenziazione dei gusti maschili e femminili.</p> <p>Sviluppo del pensiero logico/deduttivo. Senso dell'umorismo bizzarro, spesso legato ad argomenti "proibiti" ed alla trasgressività linguistica.</p> <p>Non di rado l'umorismo è legato al nonsense</p>	<p>-Si consolida la lettura autonoma e si rafforzano le preferenze legate ai generi (con horror, fantasy e giallo all'apice delle preferenze). Il libro di avventura corrisponde ad un forte bisogno di proiezione del lettore ed è quindi una buona scelta a condizione che corrisponda alle reali capacità di lettura del bambino.</p> <p>-La differenziazione dei gusti tra maschi e femmine genera una richiesta diversa di libri: da qui la fortuna delle collane che propongono storie al femminile che non hanno un corrispettivo al maschile, essendo i gusti dei maschi più legati alla letteratura di genere.</p> <p>-Funzione importantissima dei libri che parlano dell'esplorazione del sé e delle possibili relazioni con l'altro.</p> <p>Il libro come "specchio del proprio sentire" e come "finestra" su scenari che ancora non si conoscono direttamente.</p>	<p>Classici</p> <p>Narrativa di genere (giallo, horror, rosa fantasy, fantascienza, avventura, umoristico).</p> <p>Alcune collane che tengono conto della differenziazione di gusti tra maschi e femmine.</p>