

# SULLE ALI DEL SAPERE

**ESPERTA: G. LAMBERTI**

**TUTOR: A. VILLARA'**

Il modulo "Sulle ali del sapere" ha avuto durata complessiva di 50 ore e gli incontri sono stati svolti con cadenza settimanale nel periodo compreso tra dicembre/giugno.

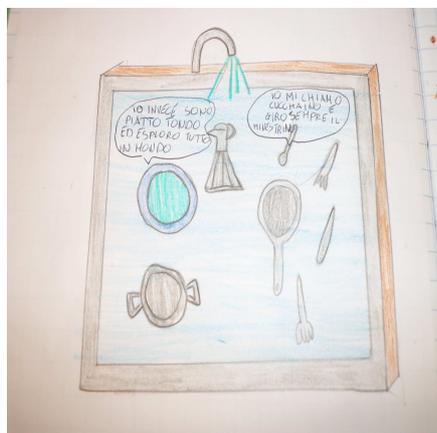
Il progetto, volto ad allievi delle classi terze del circolo, è stato pensato come strumento di consolidamento della Lingua Italiana e di potenziamento delle loro capacità espressive e comunicative. Si è proposto gli obiettivi specifici di recuperare- consolidare- innalzare le competenze chiave in Lingua Madre e di potenziare la creatività degli alunni attraverso la realizzazione di un **"laboratorio culinario"** in cui i discenti, trasformati in chef dell'arte sopraffina della Lingua Italiana, potessero "assaporare" fiabe e racconti della Letteratura per l'infanzia e creare "piatti" succulenti e gustosissimi, quali cocktail di filastrocche in salsa rosa, tagliatelle al ragù di aggettivi, insalate di nomi e sinonimi, fiabe fritte nella pastella e crostate di racconti.



Il progetto, la cui filosofia nasce dall'idea che la lingua sia un piatto appetitoso che nutre l'intera nostra esistenza e che la lettura sia cibo per la mente



ed amplia le relazioni sociali, si è proposto l'obiettivo di approfondire la conoscenza del patrimonio letterario per l'Infanzia, considerando la tradizione gastronomica occidentale presente nelle fiabe non solo come patrimonio culturale immateriale dell'Umanità o come attività di orientamento professionale, ma come occasione di recupero di uno spazio vitale ed espressivo che permettesse agli "chef" dilettanti di assaporare gli "ingredienti" delle fiabe elaborarli", "profumati e fragranti"

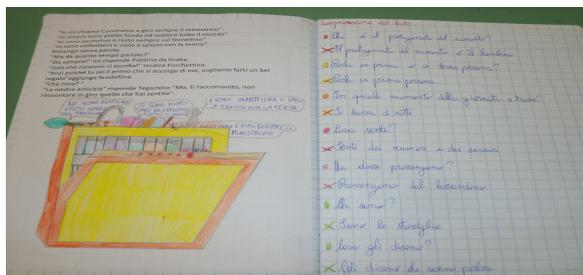


L'attività didattica, del corso dalla gastronomica, sempre analisi di fiabe e funzione rilevante, ha narrativi e poetici scrittura creativa e la l'affabulazione e l'animazione delle storie lette ed elaborate.

lette per "ri-amalgamarli" e "ri-trasformandoli in racconti dalla forma originale.

caratterizzata in alcuni segmenti simulazione della creatività accompagnata dalla lettura-racconti in cui il cibo abbia una consentito la produzione di testi originali attraverso un lavoro di promozione alla lettura mediante

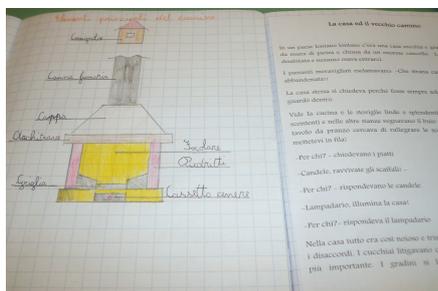
Tale attività che ha previsto la creazione di ambienti di apprendimento e la valorizzazione degli aspetti cognitivi, sociali e relazionali dello studente, è stata strutturata in 3 fasi: la fase iniziale con le verifiche in ingresso; la fase delle attività didattiche comprensiva di area linguistica e area produttiva- promozionale, ciascuna corredata da verifiche in progress; la fase conclusiva con le verifiche in uscita, l'accertamento e la certificazione delle competenze.



Gli strumenti operativi utilizzati per garantire l'effettiva realizzazione dell'intero processo

formativo sono stati i libri della letteratura per l'Infanzia e i laboratori dove creare e realizzare "piatti" originali.

La metodologia didattica, infine, basata sulla centralità della persona, sulla didattica laboratoriale e sulla pro-socialità, ha permesso al gruppo di incrementare e potenziare le competenze linguistiche e pragmatico-testuali, di sperimentare varie forme di relazionalità al di fuori dagli schemi stereotipati della comunicazione denotativa e di valorizzare tutti gli elementi connotativi della relazione mediante l'uso di nuovi linguaggi espressivi.



Gli alunni, guidati nel percorso didattico dall'Esperta prof.ssa G. Lamberti e dalla tutor ins. A.Villarà, hanno frequentato costantemente e hanno partecipato attivamente, con notevole interesse, apprezzando in particolar modo la metodologia laboratoriale, entusiasmendosi nello svolgimento delle attività.

ALUNNI PARTECIPANTI: Roberta A., Emilia A., Alessandra A., Andrea A., Miryam C., Sofia C., Silvia C., Ludovica D.M., Giulio G., Ludovica G., Giordano G., Marco K., Paola L.B., Thomas L., Sofia L.C., Emma L.S., Andrea P., Chiara P., Anna R., Viola S., Eleonora S., Chiara S., Sofia V.S.