

MODULI FORMATIVI “LET’S SPEAK ENGLISH”

ORGANIZZAZIONE DEI MODULI

I moduli sono stati rivolti alle classi seconde e a tre classi terze di scuola Primaria.

Gli alunni e le alunne hanno partecipato al progetto fruendo di 30 ore di lezione, tenute da docenti madrelingua inglese, suddivise in 10 ore in orario curriculare e 20 ore in orario extracurriculare.

L’esperta Rosalie Burke e gli esperti Gavonni Il Johnson e Damien Shanahan sono stati affiancati in classe da tutor interne, insegnanti della scuola.

OBIETTIVI di APPRENDIMENTO e OBIETTIVI TRASVERSALI

Tutti i moduli formativi si sono focalizzati sul potenziamento delle abilità orali.

Hanno mirato, in primo luogo, a far usare l’Inglese come vero strumento di comunicazione e, poi, a far comprendere agli alunni e alle alunne semplici conversazioni svolte in situazioni quotidiane e familiari e informazioni esplicite, nonché a far conoscere strutture, funzioni e lessico di uso quotidiano con capacità di riutilizzazione in altri dialoghi e contesti, a far acquisire la fonologia, il ritmo, l’accento e l’intonazione, a far riflettere sulla propria lingua attraverso la comparazione con altre culture.

Il percorso formativo ha inteso altresì promuovere attività di socializzazione, sensibilizzare alle tematiche interculturali e di convivenza civile, permettere la costruzione di un’identità fondata sull’apertura e la solidarietà verso il mondo.

APPROCCIO METODOLOGICO-DIDATTICO

Il lavoro svolto ha permesso di potenziare le abilità orali degli alunni e delle alunne attraverso attività ludico-comunicative fondate su un approccio metodologico-didattico *integrato* che si avvale di elementi dei singoli metodi, selezionati ed integrati organicamente, efficaci dal punto di vista didattico nell’insegnamento di una lingua straniera che prediligono la dimensione sensoriale, esperienziale, la modalità ludica delle attività e l’uso delle tecnologie.

La scelta è stata fatta in modo da potere rispondere alle esigenze e alle caratteristiche più diverse dei discenti.

Le abilità, relative prevalentemente al *listening, speaking and interacting*, sono state infatti stimulate attraverso strategie *inclusive* motivanti, di gioco e di laboratorio, ed hanno previsto attività sempre varie, quali movimenti di danza, mimo, canto, role-play, drammatizzazione, visualizzazioni di immagini, realizzazione di ritagli e manufatti. Esse hanno permesso ad allievi ed allieve del tutto diversi/e tra loro di incuriosirsi, di superare eventuali difficoltà e di essere sollecitati/e nell’apprendimento dell’Inglese. Ogni nuova acquisizione, quindi, passando attraverso molteplici approcci comunicativi, ha offerto ad ognuno la possibilità di apprendere con più facilità e senza tensioni, vertendo così verso il proprio personale successo formativo.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

La fase iniziale del modulo ha previsto verifiche in ingresso per rilevare il livello comunicativo e di prerequisiti degli allievi e delle allieve; la fase successiva ha previsto attività didattiche, ciascuna cadenzata da verifiche in itinere, connotate da laboratori e da svariate attività ludiche; la fase conclusiva ha previsto infine verifiche in uscita, l’accertamento e la certificazione delle competenze.

CLASSI E ATTIVITA’

Nelle classi IIA, II B e II C del Plesso di Viale Africa ha operato l’esperto Damien Shanahan, affiancato dalle tutor, insegnanti Stefania Triconi, Paola Cinquerrui e Mariella Corallo.

I bambini e le bambine hanno immediatamente mostrato curiosità verso *“il nuovo maestro che viene dalla terra dei Vichinghi”* ed hanno iniziato sin dai primi momenti a prendere confidenza con il nuovo modo di comunicare e di relazionarsi. L’esperto, con il suo aspetto di “gigante buono” e con i suoi modi simpatici, è riuscito a creare un clima rilassato e allegro, favorevole all’apprendimento. Punto di forza del percorso è stato lo scambio comunicativo esclusivamente svolto in lingua inglese, con l’introduzione delle basilari forme di presentazione per poi passare a strutture e lessico sempre più complessi. Varie le attività, tra le quali: costruzione di un orologio di cartoncino, gioco del *nascondino*, realizzazione di card d’auguri. Molto entusiasmo ha prodotto il laboratorio musicale “Dreams that come from music”, relativo alle emozioni scaturite dall’ascolto di musica celtica, cui sono seguite rappresentazioni grafiche. Ecco qualche momento...

Classe II A plesso di Viale Africa:

Andrea A. Lucrezia B. Benedetta C. Nicolò D. Bianca F. Giorgia G. Fabiana I. Maria Chiara L. Sara L. Mattia M. Damiano Pan. Damiano Pl. Luca R. Carola S. Alessandro V. Francesca Z.



Let's show our watches!



Dreams that come from music

Classe II B:

Giorgio A. Benedetto B. Maria Sofia B. Matteo B. Anna C. Diego C. Giuliano C. Taira D. Roberta D. Gaetano F. Edoardo G. Alessandro G. Sara G. Giordana G. Elvira L. Livia M. Federica N. Francesca P. Lorenzo R. Fabrizio S. Giulia T. Irene V. Mattia V. Andrea Z.



Hide and seek



Classe II C:

Gaia A. Evelyn A. Teodora A. Stefano C. Giordana C. Jacopo C. Fabrizio D. Michela G. Samuele G. Mattia I. Irene L. Daniele L. Luigi L. Luca M. Gabriele M. Samuele P. Adele P. Aurora S. Ludovica S. Anna Chiara T. Marta T.



What time is it?

Nelle **classi IID, IIE e IIF del plesso di Viale Africa** ha operato l'esperta Rosalie Burke, affiancata dalle tutor, insegnanti Letizia Salafia, Graziella Agosta, Salvatrice Camilleri.

L'esperta, con il suo carattere dolce e sensibile e con la sua bravura, ha subito conquistato i bambini e le bambine delle classi che hanno risposto con molto entusiasmo ed empatia al suo garbo e alla sua disponibilità nel venire incontro alle singole esigenze; ha appassionato all'apprendimento della lingua inglese attraverso un approccio ludico-creativo stimolando e semplificando l'ascolto e la comprensione della conversazione con immagini (flash card), oggetti, dress-up (travestimenti), giochi del far finta, movimenti, canti, giochi. Particolarmente apprezzati dagli alunni sono stati i laboratori e i lavori di gruppo organizzati per rinforzare alcuni contenuti, quali *clothes, animals, food* con produzione di cartelloni, drammatizzazione, rappresentazioni grafico-pittorica di canzoni. I bambini hanno risposto sempre con grande interesse e disponibilità, lasciandosi coinvolgere in un percorso meta cognitivo vissuto con molta naturalezza e spontaneità. Ogni occasione di incontro diretto con la lingua inglese è da caldeggiare e favorire e questo è stato il punto forte del modulo.

Classe II D:

Mara C. Benedetto C. Fabrizio D. Giulia D. Giorgio D. Giulio F. Caterina F. Anna F. Giancarlo G. Sara G. Mattia G. Lara L. Lucia M. Giuseppe M. Elisa M. Bianca M. Matteo M. Maria Lidia N. Matteo P. Lorenza P. Costanza R. Mattia S. Giacomo V .



Dancing and singing english songs

Classe II E:

Matteo A. Claudia A. Alessandra C. Giulia C. Alessia C. Sofia C. Alessio D. Ryan D. Chiara F. Erminio G. Arturo J. Alberto M. Giusy Agata M. Nina M. Aurora M. Emma M. Andrea M. Emanuele P. Marina P. Giuliana R. Alessia S. Matteo S. Stefano Z. Luca Z.



Make your house



Classe II F:

Vittoria B. Valerio B. Gianpaolo C. Aurora Anthea C. Roberta C. Alessio C. Valeria C. Patrick José D. Carlo G. Leda G. Giuliana G. Alessio I. Caterina L. Giuseppe L. Andrea M. Maria Lucia M. Giorgia P. Chiara P. Francesco Ferdinando Maria P. Ruggero Maria R. Lorenzo R. Dario R. C. Lucilla S. Sophia S. Biagio T.



Cheeeeeeeese!



Nelle **classi IIA e IIIA del plesso di Via De Nicola, III C e IIIF del Plesso di Viale Africa** ha operato l'esperto Gavonni Il Johnson, affiancato dalle tutor, insegnanti Giuseppa Zuccarotto, Corradina Gallo, Daniela Maesano e Vita Maria Catania.

L'esperto, grazie alla "dinamicità" delle sue lezioni, ha saputo catturare le emozioni di alunni ed alunne, ha trasmesso con simpatia i contenuti, ha utilizzato in modo creativo filastrocche e musica rap, sollecitando l'armonia dei gruppi-classe che hanno sempre partecipato attivamente, con entusiasmo, curiosità e gioia. Nonostante l'ora aggiuntiva, nessuno ha mai lamentato stanchezza alcuna... Anzi, i gruppi hanno sempre aspettato con ansia "l'ora del PON"!

Un'esperienza allegra, stimolante e gratificante in cui tutti hanno imparato ad affinare il "saper fare" e il "saper essere" se stessi, recuperando e potenziando conoscenze, abilità e competenze disciplinari trasversali. Tutto ciò ha aumentato nei bambini e nelle bambine la consapevolezza dell'importanza della comunicazione con persone che parlano un'altra lingua e quindi maggiore interesse e familiarità con i suoni del mondo anglofono. Qualche momento in classe...

Classe II A plesso di Via De Nicola:

Valentina C. Lorenzo C. Joele D.P. Lorenzo F. Tharindu H. Orazio M. Gabriel P. Cristian P. Flavio R. Sefora S. Lorenzo S. Alessandro S. Samuele T. Marco T. Tashiana V. Rita Z.



Parts of body

Classe IIIA Plesso di Via De Nicola:

Sofia L. Francesca D. Rockhaya P. D. Ylenia B. Antonio E. Gabriel G. Anita G. Lucrezia M. Chiara T. Greta S. Damiano T. Irene C. Giulia R. Maria G. Claudio H. Roberto S. Amin M.



The Flintstones

Classe III C:

Irene A. Emilia A. Andrea A. Giulia C. Silvia C. Miryam C. Sofia Ce. Pedro C. Sofia Cr. Andrea C. Chiara G. Giulio G. Ludovica G. Eva G. Emma L. Tommaso M. Alessandro M. Andrea P. Vittorio R. Sofia R. Luca S. Adriano S. Teresa S. Chiara S. Tommaso V. Francesco V.



To be Rap

Classe III F:

Bryan B. Matteo B. Martina B. Ludovica C. Mariasofia C. Claudia Di P. Brigitte G. Julie G. Elena G. Manuel I. Sofia La F. Alberto La M. Diana L. Paolo L. Simone M. Sylvia M. Alessia P. Stella R. Gianluca S. Giuseppe T.



WH questions Rap